

**Tire du cours : Color grading, Niv 2**

**Prix: 880 CHF**

**Niveau:** Intermédiaire - Avancé

**Ref:** COL\_102\_Color grading, Niv 2

**Logiciel:** Davinci resolve

**Horaire:** 9h -17h

**Durée du cours:** 3 jours

### Présentation du cours :

Vous utilisez déjà DaVinci Resolve, mais vous souhaitez mieux comprendre la structure des nœuds, l'étalonnage de caméras multiples et le workflow professionnel ? Ce cours est conçu pour vous.

Idéal pour les utilisateurs actuels de Resolve, les étudiants ayant suivi un cours d'introduction ou les autodidactes, il vous apportera la confiance et la méthodologie nécessaires pour faire passer votre étalonnage au niveau supérieur.

Vous apprendrez des techniques intermédiaires de color grading en utilisant la dernière version de DaVinci Resolve, spécialement adaptées aux coloristes qui commencent à travailler avec des clients ou qui souhaitent structurer et optimiser leur flux de travail professionnel.

### Description du cours :

Ce cours intermédiaire s'adresse aux utilisateurs de DaVinci Resolve souhaitant approfondir la structure des nœuds, l'étalonnage multi-caméras et la mise en place d'un workflow de color grading professionnel.

Il aborde les techniques intermédiaires de correction et d'étalonnage couleur, la gestion cohérente de projets issus de différentes sources caméra, ainsi que l'optimisation du flux de travail pour des contextes de production réels. Le cours est basé sur la dernière version de DaVinci Resolve et vise à renforcer la méthodologie, la précision et la reproductibilité des étalonnages dans un cadre professionnel.

### Objectifs du cours :

- Manipulation de l'outil courbe
- Corrections dans l'espace log et l'espace gamma
- Techniques de compression
- Techniques de compression à faible luma
- Principes de base des lumières d'imprimante
- Flux de travail des lumières de l'imprimante
- Techniques d'équilibrage
- Rebondir pour créer des looks
- Comprendre l'harmonie des couleurs
- Mélange de canaux de couleur pour créer des looks uniques
- Grain et texture
- Créer du volume dans les blancs
- Adoucissement des bords locaux
- Uniformiser les tons de la peau
- Looks saturés et doux
- Émulations de films et techniques de grain

### Certificat:



À la fin de la formation, chaque participant reçoit un certificat attestant qu'il a atteint les objectifs de la formation, conformément aux recommandations de Blackmagic Design et aux règles du centre agréé Wagcom. Un taux de présence minimum est requis pour pouvoir prétendre à la certification.

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter au 076 560 41 19 ou nous envoyer un mail à [formation@wagcom.ch](mailto:formation@wagcom.ch)

. Nous serons ravis de vous répondre.